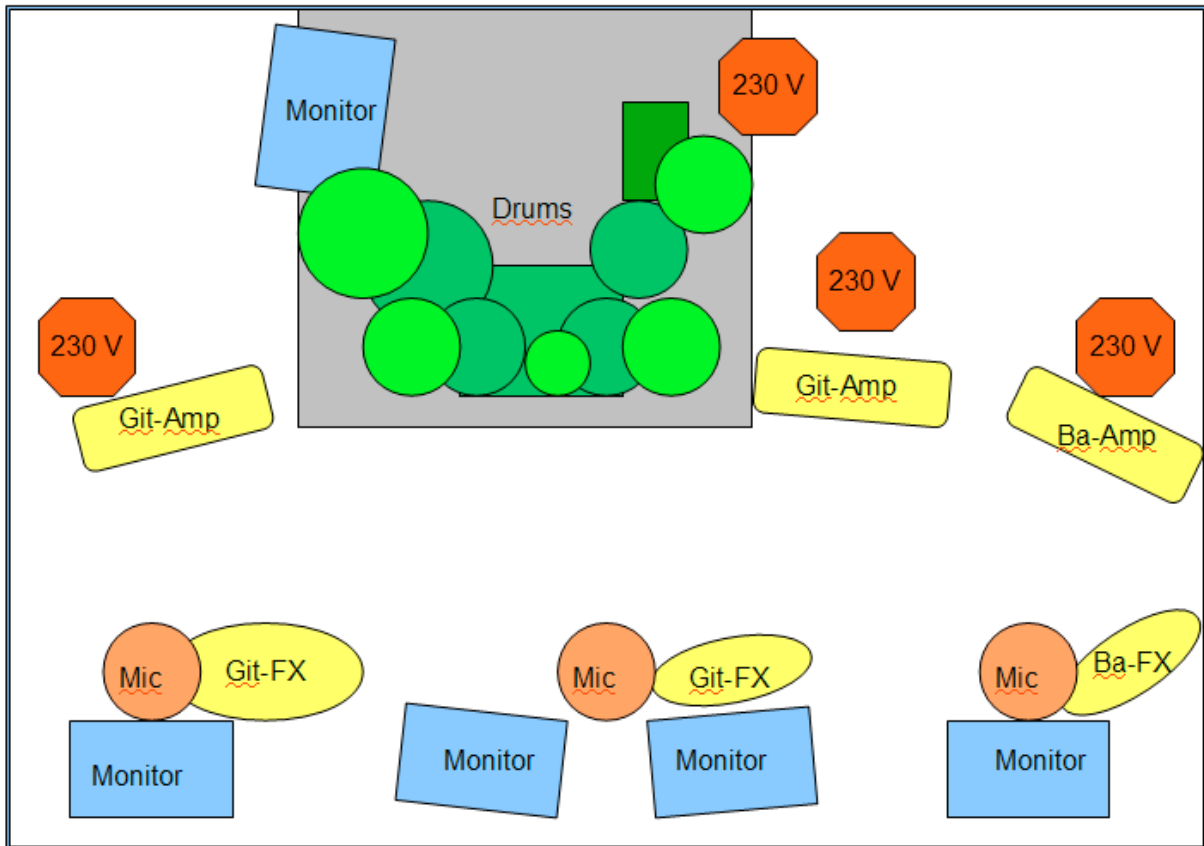


## Technikrider und Stageplan – Turn Away



Position	Einsatz	benötigtes Equipment bzw. Signalweg
Mitte vorn	Gesang (main I)	1 Mic (Beta 58 o.ä.), wenn mögl. Funkstrecke
	E-Gitarre	1 Mic (SM 57, MD 421 o.ä.)
	Akustik-Gitarre	2 DI-Inputs (XLR)
	Monitor	2 Floormonitors (EV o.ä.)
Links vorn	Gesang (background)	1 Mic (Beta 58 o.ä.)
	E-Gitarre	1 DI-Input (XLR) oder 1 Mic (SM 57, MD 421)
	Monitor	1 Floormonitor (EV o.ä.)
Rechts vorn	Gesang (main II)	1 Mic (Beta 58 o.ä.)
	E-Bass	1 DI-Input
	Monitor	1 Floormonitor (EV o.ä.)
Mitte hinten	Drums	1 Mic BD (AKG D 112 o.ä.), 5 Mics SN & TT & HH (SM 57 o.ä.), 2 Mics OH (AKG C 1000)
	E-Drums	1 DI-Box (1/4" Klinke, Mono)
	Monitor	1 Monitor in Ohrhöhe (c. a. 1,5 m)
FOH	Mixer	17 Ins, 4 Aux (pre/Monitor), 2 Aux (post/FX), 4 Subgruppen (2 Stereo), Phantom (48 V)
	Siderack	3 Gates/Expander (Inserts: HH & OH), 8 Gates/Expander mit Kompressor u. Limiter (Inserts: SN, TT, BD, Gesang), 1 Reverb (Aux-FX 1), 1 Tap-Delay (Aux-FX 2)